

THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS

19^e saison culturelle en cité médiévale de Chauvigny

10 oct. 2024
au 2 mai 2025

CHANSON
MARIONNETTES
DANSE
CONTE
MUSIQUE
THÉÂTRE DE PAPIER
STAGES



06 60 66 30 78
www.loupquizozote.org



Rondo
Royal
F808



LE LOUP FAIT PEAU NEUVE.

Avec un CA largement remanié avant l'été et constitué de 6 personnes* au taquet pour lui donner un second souffle, le loup entre dans une nouvelle phase à l'approche des 20 ans de sa tanière en 2025.

Un très bel élan de solidarité en 2023 (13 000€ de dons et d'adhésions) lui avait permis de proposer une 18^e saison complète en 2023 / 2024. Cependant, les financements étant ce qu'ils sont, le loup ne peut envisager de reconduire une saison complète.

Ainsi, le CA a décidé de réduire sa programmation 2024 / 2025 à cinq spectacles destinés au jeune public afin de privilégier l'offre faite notamment au public scolaire depuis plus de 12 ans dans le cadre de son école du spectateur. Les deux stages conte et marionnettes à fils seront les deux propositions faites aux adultes lors de cette saison de transition.

Si la programmation est réduite, c'est aussi pour que la compagnie du loup qui zozote puisse reprendre possession de son lieu afin de finaliser sa nouvelle création (théâtre et objets tout public à partir de 3 ans) qui verra le jour en juillet 2025.

Enfin, il s'agit également d'avoir du temps pour se pencher déjà sur la saison 2025 / 2026. Plusieurs pistes sont à l'étude : une ouverture vers de nouveaux partenaires et un accent mis sur l'accueil d'artistes avec notamment des sorties de résidence permettant au public de découvrir le travail en cours des compagnies régionales. Dans tous les cas, plus que jamais, votre adhésion est importante. Pensez-y !

Voici donc les dernières nouvelles du front en attendant des jours meilleurs. Mais le loup est résistant, optimiste, et peut toujours compter sur sa meute fidèle venue une nouvelle fois en nombre lors de la dernière édition du festival Quand on parle du loup... Et ça, ça permet encore et toujours de soulever des montagnes !

* Jean-René Troboa (Président), Amaury Perard (Secrétaire), Nathalie Gaydon (Trésorière), Jacques Demiot, Sophie Gauthier et Cyrille Berthe.



LE LOUP QUI ZOZOTE / THÉÂTRE LA GRANGE AUX LOUPS
13 PLAN SAINT-PIERRE 86300 CHAUVIGNY / CITÉ MÉDIÉVALE
INFO@LELOUPQUIZOZOTE.ORG / WWW.LELOUPQUIZOZOTE.ORG
RENSEIGNEMENTS : 066 066 30 78

ÉDITO

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS FORTEMENT CONSEILLÉES :
066 066 30 78

PLEIN TARIF : 9€
DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS : 7€
MOINS DE 15 ANS : 6€
ADHÉRENTS : 7€ (ADULTE) ET 5€ (- DE 15 ANS, GROUPES)
SANS RESSOURCES : GRATUIT

Rejoignez le loup : AhouuDHÉREZ !

Votre adhésion au loup qui zozote aide l'association à améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes, et vous fait bénéficier pendant un an d'un tarif réduit à chaque spectacle.

Soutenez les actions de la compagnie en prenant la carte :



LOUP SOLITAIRE : 12€
Tarif réduit à 7€



LOUP BLANC : À PARTIR DE 25€
Membre bienfaiteur



MEUTE : 20€
Tarif réduit à
7€ (adulte) et à
5€ (enfant)



TANIÈRE : 35€
Structures d'accueil
Tarif réduit à 5€
(enfant et accompagnant)

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Mise en place depuis 2013 par le loup qui zozote, l'École du spectateur a pour but de sensibiliser les jeunes enfants au spectacle vivant au cours de leur année scolaire.

STAGE

PUBLIC
ADULTE

Jeudi 27 février
> dimanche 2 mars
2025

Présentation
publique :

Dimanche
2 mars
16h
(entrée libre)

Suivie d'un bilan
de stage

INITIATION À L'ART DU CONTEUR

Chaque stagiaire doit venir avec une histoire. Tous les répertoires sont possibles : texte littéraire, anecdote personnelle, mais il est conseillé de se pencher sur le matériau traditionnel, conte merveilleux, légende, facéties, plus faciles à travailler en situation de découverte, et dont la connaissance est indispensable même à ceux qui iront ensuite chercher ailleurs. Cette histoire servira de matière première au travail, et il est impossible de la choisir à la place de l'apprenti conteur tant il doit établir avec elle une relation de grande intimité. Il est recommandé de la choisir avec soin, puisque c'est à partir de ces contenus personnels que nous aborderons les divers aspects de la pratique :

- construction et scénario,
- partition orale, présence du corps et de la voix,
- relation avec le public.

Informations pratiques :

- Intervenant : **François Godard**
- Stage de 4 jours (9h à 12h / 14h à 18h)
- Tarif : 250€ (Hébergement possible)
- Renseignements : 06 60 66 30 78



STAGE

PUBLIC
ADULTE

Lundi 28 avril
> vendredi 2 mai
2025

/// stage ///
CONSTRUCTION ET ANIMATION
DE MARIONNETTES A FILS

Regard et premiers pas

Du 28 avril au 2 mai 2025



Stage de 35 h /// Dirigé par Valério Point
Théâtre de La Grange aux Loups
13 plan Saint-Pierre - 86300 Chauvigny

Renseignements et inscriptions : 06 53 02 55 02 ou 066 666 30 78
info@loupstageauxloups.org / www.loupstageauxloups.org / m.me/stageauxloups.org

FABRICATION ET ANIMATION DE MARIONNETTES À FILS REGARDS ET PREMIERS PAS...

La technique de la marionnette à fils demande de faire preuve de rigueur et d'observation, mais une marionnette bien construite est une marionnette agréable à animer. Comprendre l'anatomie, savoir faire des articulations adaptées, placer les fils au bon endroit et concevoir un contrôle ergonomique sont les points de départ de la construction d'une bonne marionnette. Cette construction performante permettra de prendre goût à jouer avec la gravité afin de créer l'illusion en tirant quelques fils. Ces fils, qui font la particularité de ces marionnettes, mettent une distance entre elles et le marionnettiste. De cette distance naît une fragilité et une forme de proximité. Tout près du marionnettiste évolue une créature indépendante et autonome qu'il s'agit d'écouter, d'apprivoiser et d'accompagner...

Informations pratiques :

- Intervenant : **Valério Point**
- 7 personnes maximum (ayant une habileté manuelle et un intérêt pour les marionnettes)
- Stage de 5 jours (10h à 13h / 14h30 à 18h30)
- Tarif : 320€ (Hébergement possible)
- Renseignements : 06 60 66 30 78

CHANSON
ET MUSIQUE
CLASSIQUE

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
5 ANS

Samedi
12 octobre
2024
16h

Dimanche
13 octobre
2024
11h et 16h

École du spectateur
Jeu. 10 / vend. 11
octobre 2024

Durée : 45 min.

LE CONCERT MALMENÉ
MARIE ROUQUIÉ ET PASCAL PEROTEAU

Au programme ce soir ! Musique baroque !
Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi,
Giuseppe Tartini...

Marie Rouquié et Pascal Peroteau font se
rencontrer leurs deux univers : la musique
baroque et le spectacle à destination du
jeune public et du public familial. Ensemble,
ils racontent des histoires. Des histoires avec
et sans paroles. Des histoires musicales,
empreintes de poésie et d'une touche
d'humour. Ils y mêlent la musique des
XVII^e et XVIII^e siècles, la chanson populaire
contemporaine, le conte, le burlesque...

Marie Rouquié : violoniste baroque
Pascal Peroteau : comédien, clown,
chanteur, contrebassiste
Stéphane Godefroy : regard extérieur

Événement en partenariat avec

LE CAFE DES ENFANTS



7

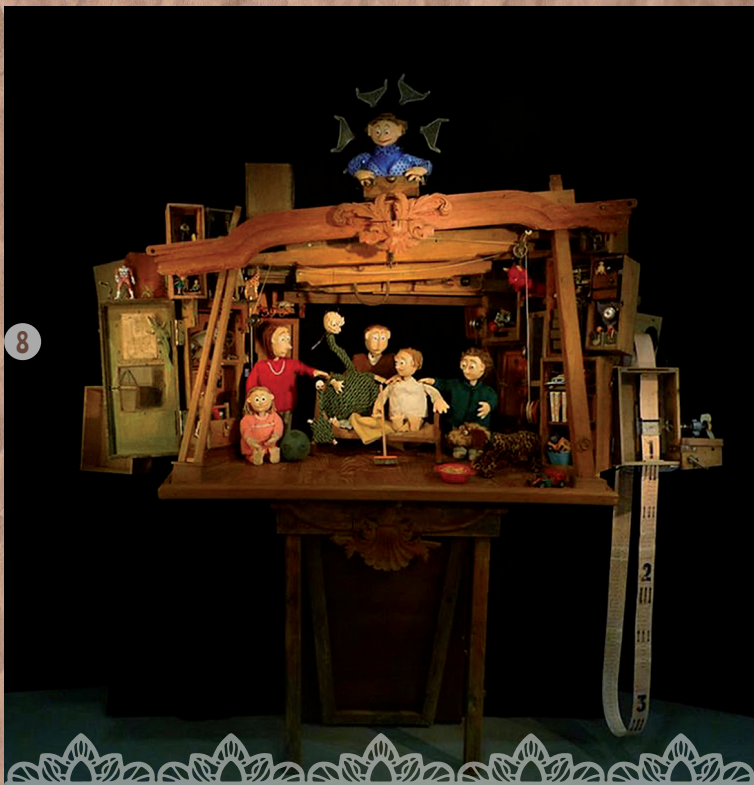
TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
3 ANS

Jeudi **26**
vendredi **27**
samedi **28**
décembre
2024
11h et 16h

Durée : 40 min.

Fiston n'a pas sommeil, trop occupé par ses bricolages et ses histoires de Super héros. Mais il est tard, il faut se coucher. Là-haut, dans le ciel, le marchand de sable passe et l'aide à s'endormir. Pendant la nuit Fiston rêve d'un Monstre et se réveille, paniqué. Ses parents essaient de le rassurer : « Les monstres, ça n'existe pas ! ». Mais Fiston est sûr que ce monstre existe et qu'il revient lorsqu'il a le dos tourné. Alors il prépare un piège et l'attend. La journée se passe. Fiston mange, joue avec son chien, se dispute avec sa petite sœur, s'invente des histoires, balaye sa chambre, joue au foot, mais le monstre ne se montre toujours pas. La nuit tombe et, enfin, le monstre arrive. Fiston va devoir faire preuve de courage pour l'affronter et ainsi vaincre sa peur.

Avec **Émilie Moreau**



DANSE

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
3 ANS

Samedi 22
dimanche 23
février
2025
16h

Lundi 24
mardi 25
février
2025
11h et 16h

École du spectateur
Jeu. 20 / vend. 21
février 2025

Durée : 35 min.

COUETTE COUETTE

CIE LES DÉS RANGÉS

Couette-couette, spectacle jeune public dansé, traite du thème de la peur et du courage qu'il faut pour affronter celle-ci. Sur scène, deux personnages, l'un blotti sous sa couette qui se cache du monde extérieur et l'autre qui au contraire essaie d'aller à sa rencontre. La couette tour à tour cabane, monstre, nuage, théâtre d'ombres, devient un terrain de jeu et d'imaginaire. Lieu de rencontre, elle amènera les danseuses à découvrir comment vivre ensemble et aller à nouveau vers l'extérieur.

Emily Chevalier et Hélène Poymiro :
chorégraphie et interprétation
Clément Khayat : musique
Jean Masse (compagnie Épiphane) : regard extérieur



10

11

CONTE ET
MUSIQUE

CONTE ET MUSIQUE

ÉVELYNE MOSER

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
10 ANS

Samedi
1^{er} mars
2025
21h

Durée : 1h15

Évelyne racontera des histoires très anciennes, merveilleuses et truculentes venues du bout du monde. Musique et chants seront aussi de la partie.

Après des études et un parcours de violoniste classique en France et en Suisse, Évelyne Moser se tourne vers les musiques anciennes puis complète son champ d'expression artistique par les arts du théâtre, du conte et de la marionnette.

Elle a participé en 30 ans à plus de 2000 représentations en France, en Europe, en Amérique du Nord et en Amérique du Sud, et à une vingtaine d'enregistrements. En 2014, elle crée à Poitiers le Théâtre Au Clain (TAC), propice aux créations, concerts et spectacles intimistes.

12



13

THÉÂTRE
DE PAPIER

MILLE ET UNE FEUILLES

CIE THÉIA

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE
3 ANS

Samedi **19**
dimanche **20**
avril
2025
16h

Lundi **21**
mardi **22**
avril
2025

11h et 16h

École du spectateur
Jeu. 17 / vend. 18
avril 2025

Durée : 40 min.

La scène est vide et Charlotte arrive avec sa valise. Elle propose aux spectateurs de partir en voyage. Malgré son appréhension et pour se donner du courage, elle expose sa valise qui ne la quitte jamais. Telle une guide, elle en sort des cartes, qu'elle présente aux spectateurs, voyageurs en herbe. Des lieux insolites sont ainsi tirés au sort par des mains innocentes, ainsi que des moyens de transports inattendus. Cheminant de surprise en poésie, aux vibrations de l'accordéon, le spectateur prend les commandes : « Et maintenant, on va où ? ». Avec le papier, elle nous emmène parcourir mille paysages, un univers fait de blanc où tout est permis. Avec lui, le son est rendu vivant ; il est froissé, déchiré... On entend l'eau qui coule, les feuilles qui crissent, l'orage qui gronde... Petit à petit, le décor se forme en même temps que se déroule l'histoire. Dans ce voyage où tout est possible, l'imaginaire devient la clé pour embarquer.

Charlotte Van Dongen ou Laura

Lascourrèges : interprétation
Création originale de Maxime Membrive et
Charlotte Van Dongen guidée par Isabelle
Goffart

Benoît Courte : lumières et son



14

15

LA SAISON DU LOUP EN UN CLIN D'ŒIL...

(à coller sur le frigo !)

2024

Le concert malmené - Concert

Samedi 12 octobre 🕒 16h

Dimanche 13 octobre 🕒 11h et 16h

Super fiston - Marionnettes

Jeu. 26, vend. 27 et sam. 28 décembre

🕒 11h et 16h

2025

Couette couette - Danse

Sam. 22 et dim. 23 février 🕒 16h

Lun. 24 et mar. 25 février 2025 🕒 11h et 16h

Initiation à l'art du conteur - Stage

Jeu. 27 février > dimanche 2 mars

Évelyne Moser - Conte et musique

Samedi 1^{er} mars 🕒 21h

Mille et une feuilles - Théâtre de papier

Sam. 19 et dim. 20 avril 🕒 16h

Lun. 21 et mar. 22 avril 🕒 11h et 16h

**Fabrication et animation de
marionnettes à fils - Stage**

Lundi 28 avril > vendredi 2 mai



Résa conseillée !

06 60 66 30 78

www.leloupquizozote.org